ADMINISTRAȚIA PUBLICĂ AUTONOMĂ A ATELIERULUI CENTRAL DE CONFECȚII AL ARMATEI
Serviciul Comenzilor
B-dul Regele Alexandru Nr. 7. București-Cotroceni

PUBLICAȚIA

Nr. 924 din 31 Mai 1945

Se aduce la cunoștința generală că, în conformitate cu art. 25 și 26 din Legea AASIA și Legea Nr. 528 publicată în Monitorul Oficiel Nr. 136/941, această Administrație va ține în ziua de 16 Iunie 1945, orele 12 a doua tratare prin bună învoială pentru aprovizionarea cu:

225.000 per. potcoave pentru bocanci complecte cu cuele de fixare de 25 mm. ghiventate și galvanizate.

Amatorii ce doresc a lua parte la această tratare, vor prezenta în ziua și ora arătate mai sus, în ședința Comisiei de Licitații:

— Ofertă scrisă și sigilată.

— Garanție provizorie de 5% din valoarea înscrisă în ofertă, în recipisa C. D. C. sau Administrației Financiare;

— Analiza de preț care să justifice prețul din ofertă.

Caetul de sarcini cuprinzând condițiunile tehnice, administrative și juridice pentru aprovizionarea acestei furnituri, poate fi consultat în orice zi de lucru între orele 11—13 la Serviciul nostru de comenzi.

Costul publicațiilor referitoare la această aprovizionare se vor suporta de către furnizorii adjudecatari.

Direcțiunea Centrală
Int.-Colonel, **Indescifrabil.**

DIRECȚIUNEA GENERALĂ C. F. R.

Joi 6 Iulie 1945, ora 9 se va ține la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor C. F. R., str. Edgar Quinet Nr. 8, etaj 5 camera Nr. 9 licitație publică pentru furnizare de:

Diferite bare de aramă pentru ancretoare.
Diferite țevi de aramă.
Diferite table subțiri din aramă
Diferite plăci groase pentru focare de locomot. a) drepte b) tubulare c) portale.

Orice informațiuni privind această furnitură se pot lua în fiecare zi lucrătoare între orele 12,30—14 la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor C. F. R., str. Edgar Quinet Nr. 8 etaj 4, camera Nr. 1.

16.58 12092

MINISTERUL DE RĂSBOI
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL MARINEI
Direcția Construcțiilor Navale

PUBLICAȚIE

Nr. 11.037-B

Se aduce la cunoștința generală că Subsecretariatul de Stat al Marinei, Direcția Construcțiilor Navale, ține la sediul său din București, Bulevardul Elisabeta nr. 1, în ziua de 18 Iunie 1945, orele 9 a. m., tratare prin bună învoială pentru diferite materiale de întreținere ca:

— găleți, stupă, cauciuc pentru clapeți și garnituri, cositor, săpun, burghiu spirale, smirghel, cărămizi și pământ refractar, saulă, centuri de salvare, astar, minium de plumb, parâmă oțel, perii, desincrustant, zinciuri pentru cădări, biciclete, etc.

Odată cu oferta și în plic separat se va depune și garanția legală de 5% și numai în recipisa Cassei de Depuneri și Consemnațiuni.

Caetul de sarcini cuprinzând condițiunile technice precum și tabelul de materiale se poate consulta zilnic la S. S. M. Biroul de Informații, între orele 12—13.

Plata prezentei publicații cade în sarcina concurenților adjudecatari. 6890

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
Contabilitatea Poliților

Licitație Publică

Se aduce la cunoștința celor interesați că, în ziua de 15 Iunie 1945, orele 11, va avea loc la Direcțiunea Generală a Poliției, Contabilitatea, în Strada Academiei Nr. 34, etajul VI, camera Nr. 248, o licitație publică, conform art. 88-110 din L. C. P. pentru procurarea costumelor, mantalelor, halatelor și saloșetelor necesare personalului Direcțiunii Generale a Poliției.

Termenul de execuție este de 30 zile dela comandă.

Concurenții sunt datori a lua cunoștință, în prealabil, de caetul de sarcini respectiv, și a depune ofertele în condițiunile impuse prin el.

Odată cu ofertele se va depune și garanția provizorie de 5% din valoarea furniturii.

Caetul de sarcini, pentru consultare, se poate obține dela adresa indicată mai sus, în fiecare zi de lucru între orele 12-13,30 6892

PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 26 Iunie a. c. ,orele 12, se va ține la Arhitectura Ministerului Finanțelor, Palatul vechi, aripa din Calea Griviței nr. 2, pentru Capitală și în localul Ad-ției Financiare Sibiu, licitație publică pentru executarea reparațiunilor și amenajărilor necesare localului Ad-ției Financiare Sibiu din Sibiu.

Licitația se va ține cu oferte închise și sigilate în conformitate cu L. C. P. art. 88—110 (modificată prin Decretul Lege nr. 2125 publicată în Monitorul Oficial nr. 138 partea I din 24 Iulie 1941) inclusiv Regulamentul Oficiului Central de Licitații și normele generale pentru ținerea licitațiilor, publicate în Monitorul Oficial nr. 127 din 7 Iunie 1931.

Vor putea lua parte la licitație numai firmele care vor prezenta acte doveditoare că au mai executat lucrări similare, fiind bine utilate și aprovizionate la data licitației cu materialele necesare.

Firmele care vor lua parte la licitație vor depune odată cu oferta, în plic separat și sigilat, o garanție de 5%, la valoarea lucrărilor oferite.

Caetul de sarcini, desenele și condițiunile technice și speciale de execuție pot fi cercetate în fiecare zi de lucru între orele 10—13,30 la Arhitectura Ministerului de Finanțe din Calea Griviței nr. 2, și la Secretariatul Ad-ției Financiare Sibiu.

Director,
Arhitect Inspector General,
(ss.) **State Balosin**
6889

MINISTERUL JUSTIȚIEI
COMISIUNEA PENTRU CONSTATAREA CONDIȚIUNILOR DE NATURALIZARE ȘI RECUNOAȘTERE
Dos. No. 154 Nat. 1945.

Domnul Weisz Martin domiciliat în Arad str. Episcopiei Nr. 19 a făcut cerere acestui Minister pentru a i se acorda cetățenia română.

Prin cererea petiționarul arată că este supus cehoslovac de profesiune comerciant născut în Velka-Berezna-Cehoslovacia la data de 6 Septembrie 1897 de religiune mozaică venit și stabilit în țara....

Conform art. 19 din legea privitoare la dobândirea și pierderea naționalității române, se publică această spre știința acelora care ar voi să facă întâmpinare, potrivit dispozițiunilor art. 20 din zisa lege. 17

DIRECȚIUNEA GENERALĂ C. F. R.

Miercuri 20 Iunie 1945, ora 9 se va ține la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor C. F. R., str. Edgar Quinet Nr. 8, etaj 5 camera Nr. 9 licitație publică pentru:

8.200 m. tub Panzer

Orice informațiuni privind această furnitură se pot lua în fiecare zi lucrătoare între orele 12,30—14 la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor C. F. R., str. Edgar Quinet Nr. 8 etaj 4, camera Nr. 2.

412/57 12094

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIUNEA FINANCIARA
Serviciul Datoriei Publice
Str. Batiștei No. 25

Publicațiune

Primăria Municipiului București, în conformitate cu dispozițiunile art. 158 din Legea Administrativă și art. 33 din Regulamentul No. 20 din 11 August 1943, a amortizat anticipat obligațiunile Impr. Comunal 3½% emis. 1921 neamortizate până în prezent, prin achiterea lor la valoarea nominală de lei 100 (unsută).

Domnii detentori sunt rugați să prezinte la Serviciul Datoriei Publice al Municipiului Str. Batiștei No. 25 cu începere dela 1 Iunie a. c., obligațiunile ce posedă împreună cu cuponările cu scadențele 1 Iulie 1945 și următoarele până la Iulie 1961, pentru a fi verificate și achitate.

p. Primar General,
(ss) **St. D. Tănăsescu**
Șeful Serv. Datoriei Publice,
Subdirector,
(ss) D. C. Dumitriu

Nr. 4542 F/945.

GREFA TRIBUNALULUI ILFOV
Secția I-a C. C.

EXTRAS

Conform art. 93 din legea persoanelor juridice, se publică:

Prin sentința Nr. 31 din 16 Mai 1945, s'au aprobat modificările aduse statutelor Fundațiunii **„Casa de prevedere, economie și ajutor a personalului Soc. Uzinele metalurgice din Copșa Mică și Cugir"**, și de Fondatoarea acesteia **„Soc. Metalurgice din Copșa Mică și Cugir"**, în adunarea generală dela 22 Octombrie 1944, astfel cum au fost prevăzute în actul aut. de Trib. Ilfov, secția Notariat la Nr. 27004/944. S'a făcut mențiune despre aceasta în Registrul de Fundații la Nr. 4/41, sub care se află înscrisă fundațiunea. (Dos. Nr. 1365/941).

Prezentul extras se va publica în ziarul „Universul".

Prim Grefier, **Al. Șerbănescu.**
Nr. 19522 din 28 Mai 1945.

19

EDITURA CRAI-NOU s. a. r.

Str. Romană Nr. 123 Telef. 2.1348

Oferă tineretului și copiilor — cu prilejul premiilor școlare — frumoasele cărți ale cunoscutului povestitor pentru copii
GH. DEM. ANDREESCU

ILIADA LUI HOMER
ODISSEEA LUI HOMER
ENEIDA LUI VIRGILIU
CANTAREA NIBELUNGILOR
NOUA BASME MITOLOGICE
} **repovestite tineretului**

BASME ROMANEȘTI IN VERSURI (a 600 lei exp).
ALCESTA și ALMET... (a 200 lei exp.)
și IZVORUL FERMECAT de d. EMIL CHRISTESCU (a 500 lei ex.)
LA TOATE LIBRARIILE DIN ȚARA
Se primesc spre editare manuscrise cu subiecte de mitologie ale tinerilor autori

DIRECȚIUNEA GENERALĂ C. F. R.

Vineri 15 Iunie 1945, ora 9 se va ține licitație publică la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor str. Edgar Quinet Nr. 8, etaj 5 camera Nr. 9 pentru:

5.000 kg. vată hidrofilă
5.000 kg. vată celulozâ.

Orice informațiuni privind această furnitură se pot lua în fiecare zi lucrătoare între orele 12,30—14 la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor, str. Edgar Quinet Nr. 8 etaj 4, camera Nr. 6.

68.070/945 12091

DIRECȚIUNEA GENERALA P. T. T.

Publicațiune

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 18 Iunie 1945, orele 10 se va ține la Direcțiunea generală PTT din București Cal. Victoriei sala de Licitații, licitație publică pentru vânzarea a 4000 pile semiuscate uzate.

Licitația se va ține în conf. cu art. 88-110 incl. din L. C. P. și normele generale de ținerea licitațiilor publicate în M. O. No. 127 din 4.6.1931.

Concurenții vor depune în plic separat odată cu oferta sigilată cu ceară roșie și o garanție de 5% din valoare furniturii oferite în numerar, efecte garantate de stat însoțite de borderoul de proprietate respectiv sau sub recipisa Cassei de Depuneri.

Achitarea la ridicarea materialului.

No. 92119 din 30.5.1945. 6893

MEMENTO

CALENDAR

SAMBATĂ, 2 IUNIE 1945

Ortodox: Nichifor, Ion cel Nou.
Catolic: Blandina.
Protestant: Elisa.
Evreesc: Sabat Behaalotcha.

★

Răs. soarelui 4.34. Ap. soarelui 19.54.

FAZELE LUNEI

2. Răsărit 0 h. 59 m. Apus 10 h. 23 m. Lună plină.

CALENDAR ISTORIC

Se naște, la București, strălucitul istoric și luptător naționalist Nicolae Bălcescu (1819).

RADIO

SAMBATĂ, 2 IUNIE 1945
RADIO ROMANIA

6.50: Deschiderea emisiunii; Ora exactă; Învățătura zilei; Radio jurnal.
6.50: Concertul dimineții (discuri).
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
7.30: Rezumatul Radio jurnalului.
7.35: Continuarea muzicei de dimineață (discuri).
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL DACIA ROMANA
8: Emisiune pentru presa din provincie.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
8.30: Muzică variată ușoară (discuri).
9: Ora administrativă; Informații sindicale.
9.30: Poșta militară Radio; Muzică variată (discuri).
10: Închiderea emisiunii.
RADIO ROMANIA
13: Deschiderea emisiunii; Ora exactă; Muzică variată (discuri).
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
14: Ora exactă; Radio jurnal.
14.20: Muzică variată ușoară (discuri).
RADIO BUCUREȘTI
14.30: Orchestra Electrecord dirij. de Anatol Albin voce: Jojou Pavelescu și Nicu Stoenescu.
15.30: Tarafful Ion Matache, voce: Maria Lătărețu.
16: Dansuri vechi (discuri).
16.30: Jurnal intern.
16.40: Muzică grotească (discuri).
RADIO ROMANIA
17: Emisiune în limba maghiară.
RADIO BUCUREȘTI
17: Muzică variată ușoară (discuri).
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
18: Amicii discului muzică de jazz în prima audiție.
18.45: Jurnal cultural: Pompiliu Constantinescu: Cronica literară.
19: 20 de ani dela moartea lui Erik Satie.
1) Cuvânt: V. Palologu; 2) Pian: Nadia Chebap și Smaranda Athanasoff.
20: Revista Presei.
20.10: Cântă Werrer Höhnn, acompaniat de un ansamblu instrumental de muzică modernă.
20.35: Claudia Saghin: voce, cu orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu.
20.57: Informațiuni sportive.
21: Concert simfonic al orchestrei Radio dirij. de Alfred Alessandrescu.
22: Ora exactă; Radio jurnal.
22.30: Muzică sovietică (discuri).
23: Închiderea emisiunii.
Dela orele 18.30—19.35 Postul pe undă scurtă Dacia Română pe lungime de undă 32,4 m. emisie pentru străinătate.

TEATRE

OPERA: Casa cu trei fete.
VICTORIA: (ora 16 și ora 19): Ultimul magistrat.
COMEDIA: (ora 19): Unul cu bani.
TEATRUL ATENEUL ROMAN: (ora 19): Fanny.
MUNCITORESC: (ora 19): O noapte furtunoasă.
MARIA FILOTTI: (matineu și seară): Nevestele farmacistului.
TEATRUL NOSTRU: (matineu și seara) A fost odată un codamnat.
COLORADO: (ora 19): Zâna.
TEATRUL MIC: (ora 19): Papucii fericirii.
TEATRUL BARAȘEUM (Sala de sus) (matineu și seara): Fiica cismarului, operetă în idiș.
STUDIO BARAȘEUM IDIȘ: (mat. și seară): Fetița de pe Vorga.

REVISTE

ALHAMBRA: (ora 19): Primăvara bat'o vina.
ATLANTIC: (ora 19): Duet.., în trei!
GIOCONDA: (ora 19): Sylvia.
TEATRUL PALADIUM: (ora 19): Pericola.

CINEMATOGRAFE

CENTRALE

TIVOLI: Paul Muni în Emil Zolta (Procesul Dreyfus).
SCALA: Jurnale americane (conferința dela San Francisco).
REGAL: Judecata vine și jurnal cu criminalii de război.
TRIANON: Minciuna.
FEMINA: Delir.
SELECT: O noapte după operă.
A. R. P. A.: Mâna diavolului.
BULEVARD PALAS: Trăim numai odată.
VICTORIA: Căpitanul Benoit și balețul „Albatros".
ARO: În zori de zi.
FRANKLIN (Ateneul Român): Relache.
CORSO: Jubirea lor.
CASANDRA: Ora 6 după război.
ELISEE: Circul și jurnal de război.
NISSA (Intr. Zalomit 6): Vreau să mă mărit.
OMNIA: Mizerabilii și revistă.

PERIFERIE

AIDA (sală și grădină): Mâinile lui Orlac, jurnal și revistă.
AMERICAN: Cocoșatul dela Notre-Dame și revistă.
ALIANȚA: Viață de artist și trupă de revistă.
BARCELONA: Diligența însângerată, jurnal și revistă.
CARMEN-SYLVA: Tarzan stăpânul junglei și revistă.
CLASIC: Viață de artist și revistă.
DIANA: Diligența însângerată și revistă.
DACIA: Insula blestemaților și jurnal de actualitate.
ELDORADO: O crimă fără importanță.
GLORIA (Sală și grădină): Pe aripile dragostei.
FLORIDA: Contele de Monte Cristo.
ILEANA: Prima deceptie și trupă de revistă.
LIA: Omul misterelor și jurnal.
IZBANDA: Insula blestemaților.
MILANO: Lumina pierdută și revistă.
MARCONI: Șarlatanul și revistă.
MARNA: Orașul pătimilor și revistă.
MODERN: Insula Ocnașilor și revistă.
MODEL: Dublă existență a d-rului Clitterhouse și revistă.
MIORIȚA: Ingeri cu fețe murdare.
NERO: Suflete rătăcite și revistă.
ODEON: Nick Gentlemen detectiv.
PACHE: Submarine în Atlantic și revistă.
REX: La răscruce de vânturi.
RAHOVA: Jurnalele Lumei libere și revistă.
ROMA: Domnișoara Swing și revistă.
TOMIS: Ivan cel Groaznic.
TRIUMF: Milionarul ghinionist și revistă.
UNIC (Sală și grădină): Stan și Bran aviatori și jurnal sovietic.
UNIREA: Mizerabilii și revistă.
VERDI: Plăcerea nebunilor și revistă.
VOLGA: Program special din jurnale — englezo și americane.
VENUS: Vestul sălbatec și trupă de revistă.

EXPOZIȚII

SALA „DALLES": pictură și ceramică: Maria Chelsoi Cristea, cu Florica Chelsoi; pictură: Ghiață-Colibaș, Aurelia dr. Ananescu, M. Grossman și Sorin Ionescu: desen-ilustrațiuni gravură: Coca Farago.
GALERIILE CRETZULESCU: D-nele Balaș Constantino, Elvira Gebleșcu și Rodica Manu, pictură: Milița Petrașcu, sculptură.
SALA PROMETEU (Brezoianu 15): N. Armanciu, pictură.

DIRECȚIUNEA GENERALĂ C. F. R.

Vineri 15 Iunie 1945, ora 9 se va ține licitație publică la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor str. Edgar Quinet Nr. 8, etaj 5 camera Nr. 9 pentru:

Confecționare de postav „standard" tip Nr. 2 din deșeuri de postav, cârpe, etc.

Orice informațiuni privind această furnitură se pot lua în fiecare zi lucrătoare între orele 12,30—14 la Direcțiunea Aprovizionării Materialelor str. Edgar Quinet Nr. 8 etaj 4, camera Nr. 6. 12093

CASSA AUTONOMA A MONOPOLURILOR REGATULUI ROMANIEI
DIRECȚIUNEA TECHNICA
Serviciul Construcțiilor și Instalațiilor

PUBLICAȚIE DE LICITAȚIE

Se aduce la cunoștința interesaților că în ziua de 21 Iunie 1945 ora 11 a. m., se va ține în localul direcțiunii generale C. A. M. Serviciul Construcțiilor și Instalațiilor din Calea Victoriei Nr. 152, o licitație publică și cu oferte închise, pentru darea în întreprindere a lucrărilor de refacerea instalațiilor de încălzire centrală la Manufactura de tutun Belvedere.

Valoarea lucrărilor de pe deviz este de 14.500.000 lei.

Garanția de licitație se fixează la 725.000 lei în numerar sau efecte garantate de Stat, consemnate la Cassa de Depuneri.

Dosarul cu toate piesele și condițiunile speciale ale lucrării se poate consulta în orice zi de lucru între orele 9—13 la Serviciul Construcțiilor și Instalațiilor C. A. M. 6891

ZIARIȘTII IN FAȚA TRIBUNALULUI POPORULUI

(Urmare din pag. I)

cele 60.000 acțiuni ale soc. Curentul, Pamfil Șeicaru posedă pe numele său un număr de 52.680 acțiuni, iar pe numele nevestei 5.200. Astfel că împreună stăpânesc 57.880 acțiuni din 60.000, sau 97,3% din averea societății.

Iată acum domnilor judecători, ce avere are soc. Curentul, pentrucă în conformitate cu legea d-voastră sunteți obligați în hotărârea pe care o veți da, să o sechestrați și să o confiscați definitiv în favoarea Statului.

Un teren și o vilă la Poiana Brașovului evaluate, cu mult înainte la 6.000.000 lei; un teren în București, str. Fănari, Aleea Nr. 13, evaluată tot atunci la 3.000000 lei; un imobil în București, str. Cristian Tell nr. 33, în valoare de circa 80.000.000 lei și mai posedă Palatul și Tipografia cu toate instalațiunile din str. Belvedere Nr. 6, care toate împreună în evaluarea făcută de Cristian Ionescu sunt apreciate la 7 miliarde lei.

Aceasta este numai averea cunoscută până în momentul de față și rămasă în țară. Își poate închipui oricine ce depozite importante trebuie să-și fi făcut Șeicaru în străinătate, tocmai în vederea stabilirii lui în Germania.

Această avere fantastică care se ridică la lei românești nu la câteva sute de milioane, ci la câteva miliarde, reprezintă desigur pentru o mică parte, prețul șantajului din campaniile sale de presă desgustătoare, dar cea mai mare parte din această avere reprezintă pur și simplu contra valoarea în bani a imenselor servicii pe care Pamfil Șeicaru le-a prestat ani de zile în șir, mai înainte în slujba lui Mussolini și mai târziu în slujba lui Hitler.

Ca să închei concluziile mele în ce-l privește pe Pamfil Șeicaru, am să vă spun că înainte de 23 August el pleacă la Berlin. Aici se pune în slujba dușmanilor țării noastre, în mod deschis și ridică armele cuvântului contra acestei țări, la posturile de radio din Germania, ține cuvântări atâțătoare în contra României. Faptele sunt dovedite cu rapoartele dela dosar, ale centrelor noastre de radio asultare dela Marele Stat Major și Siguranța Generală.

Perseverarea în acelaș gând, în același țel, ca Germania să învingă asupra țării sale, ca Germania să aservească această țară intereselor ei, ca Germania să subjuge această țară, aceasta este o vină care nu se poate ierta. De-aceea, eu cer ca d-voastră în aplicarea textelor de legi, să pronunțați sancțiunea cea mai severă, în ce-l privește pe acest Pamfil Șeicaru, sancțiunea care este pedeapsa cu moartea.

ILIE RADULESCU

Aceiași situație, evident în proporție mai mică, pentrucă și capacitatea de șantaj era mai mică, o veți găsi și dvs. și în ce privește averea lui Ilie Rădulescu.

Se spunea în cercurile gazetărești că ziarul „Porunca Vremii", prin campaniile pe care le ducea, urmărea șantajul. În legătură cu aceasta ziarul „Credința", a publicat o chitanță, prin care dovedea că „Porunca Vremii" a fost subvenționată în 1934, cu suma de 160.000 lei, — suma aceasta era importantă pe atunci. Iar ziarul „Dimineața", cu data de 9 Octombrie 1934, a publicat deasemeni un articol privitor la șantajul de presă exercitat de ziarul „Porunca Vremii", organ condus încă de pe atunci de Ilie Rădulescu.

Încă din 1935 Ilie Rădulescu primea bani dela legația Germană. Legația germană din București încă de pe atunci a întreținut cu fonduri importante ziarul Porunca Vremii. Este drept, a fost un conflict între Ilie Rădulescu și legionari, dar Ilie Rădulescu a știut să se servească până la urmă și de ajutorul legionarilor pentru colportarea gazetei sale. Era singurul dealtfel de a-și impune gazeta. Veneau legionarii cu bâta și omul trebuia să scoată cei 5 lei cât costa gazeta sa și s'o cumpere.

Atașatul de presă al Legației Germane din Capitală Richter a informat pe ministrul său că ziarul „Porunca Vremii" este pe cale de a-și înceta apariție; a afirmat deasemeni că din informațiile pe care le are, rezultă că în scurtă vreme acest ziar va dispare din cauza lipsei de fonduri. Toate acestea au fost comunicate la Berlin.

Tot la 1938 Ilie Rădulescu pleacă în străinătate, pentru a vizita Roma și Berlinul și cu această ocazie va căuta să se asigure că ziarul său are un sprijin material solid, din partea Ministerului Propagandei.

În registrele cu cheltuelile de propagandă ale atașatului de presă german, s'au putut observa două posturi de cheltuieli făcute cu această ocazie. S'au plătit două mese. Până și mesele erau plătite colaboratorilor de către atașații de presă ai Mișiunii Germane — și de aici s'a înfruptat și Prunderi dela „Porunca Vremii". Aceste mese se ridică la frumoasa sumă în 1938 de 27.000 lei.

D. acuzator Vicol prezintă diferite articole în care Ilie Rădulescu e prezentat ca șantagist. Așa îl știe toată presa.

Găsesc un articol pe patru coloane, într'o gazetă, în care se vorbește de șantajul cu ajutorul cumnatului. Se pare că era molipsitoare această boală în familie și se transmitea și la alți membri ai familiei. Intervine și cumnatul d-tale și atunci d-ta iei numele de „Ilie Lăptărie cumnat", „Ori dai 400.000, ori te distrug".

Altă ispravă a lui Ilie Lăptărie: se arată acțiunea introdusă împotriva d-tale la Parchetul Tribunalului de Ilfov. De data aceasta găsim un articol ceva mai tare. Ți se spune bandit. Dela șantajist la bandit este încă o treaptă Această treaptă a urcat-o antecesorul d-tale, care are monopolul titulaturii de gangster al presei românești, Pamfil Șeicaru. D-ta nu poți aspira atât de sus.

Hitlerismul, în raport cu antisemitismul, este formula lui politică, în vremurile noastre. Antisemitismul nu apare în istorie că un fenomen de sine stătător; el nu apare ca un fenomen individual, ci el apare totdeauna ca un expedient, ca o diversiune a unei acțiuni politice.

Când apare sub o formulă individuală, este simplu asasinat sau tâlhărie. Antisemitismul apare întotdeauna ca o diversiune a unei acțiuni politice. Niciodată el nu poate să apară independent. Și antisemitismul zilelor noastre este diversiunea hitlerismului. Lă cel care era antisemit, antisemitul nu se manifesta altfel decât în strânsă legătură cu „doctrinele" totalitare, cu „doctrinele" hitleriste. Și atunci când se creiază o gazetă de factură pur antisemită, ea nu poate să apară pe plan politic, decât ca o gazetă de extremă dreaptă, ca o gazetă exponentă, în ultima vreme a mișcării hitleriste. Așa se explică drumul pe care l-a parcurs Ilie Rădulescu. El trece dela național-țărăniști la Goga, apoi trece la gruparea Goga-Cuza și după aceia trece la Antonescu. Era drumul politic normal pe care trebuia să-l ia antisemitismul, în forma și în direcția aceasta.

Mai are și s'a reținut de către noi, o serie de articole prin care Ilie Rădulescu incita la comitere de crime, la deportări de populație, la înfințări de lagăre.

Concluziunile noastre referitoare la Ilie Rădulescu, au fost ca el să fie judecat și pedepsit de Dvs. pentru infracțiuni prevăzute la art. 2 punctul 2 combinat cu art. 3 al. I din legea nr. 312 din 24 Martie 1945 și cu aplicațiunea art. 3 al. ultim al aceleiași legi.

Într'un rechizitoriu suplimentar noi am reținut și supunem aprecierii și judecății Dvs. că faptele, care au rezultat din acte pe care le avem la dosarul cauzei, și pe care vi le punem la dispoziția Dvs. încadrează pe lângă aceste infracțiuni, care privesc aservirea intereselor noastre intereselor hitleriste ale Germaniei, încadrează și forma încitării la crimă, din art. 3 al. 4, instigatorii și coautorii vinovați pentru faptele prevăzute de prezenta lege, se vor pedepsi cu aceleași pedepse.

D. acuzator Vicol face apoi portretul moral al lui Ionel Dumitrescu și al lui Romulus Dianu. I. Dumitrescu a justificat războiul de agresiune dus pentru spațiul vital german, arătând că odată învingători hitleriștii, nimic nu-i va putea opri să străbată sute de mii de oameni dintr'o parte în alta. Iar pe legionari, aceste bestii setoase de sânge, îi prezinta ca pelerini ai iubirii de oameni, făcând din plin jocul propagandei germane.

Radu Gyr a fost legionar, a fost conducător de legionari și aceasta constitue dovada deplină a vinovăției lui în fața unui tribunal popular, fără posibilitate de contrazicere, că a fost antidemocrat, că a trădat această țară și a căutat ca ea să fie subjugată conducerii hitleriste din Germania.

Radu Gyr era comandant legionar, a participat la acțiuni legionare, la rebeliune, a scris poezii cari au rămas cântece ale mișcării legionare, sub îndemnul cărora ucideau asasinii legionari.

Numai dacă s'ar dovedi că mișcarea legionară n'a fost antidemocratică și anti-națională el ar putea fi achitat.

Ședința de Vineri dimineața

Rechizitoriul d-nei acuzator Alexandra Sidorovici

În ședința de Vineri dim., are cuvântul d-na acuzator ing. Alexandra Sidorovici.

D-sa începe arătând cum a încercat propaganda hitleristă să insufle poporului numai câteva idei simple, adică mai exact, una singură: ura. Ura pentru englezi, ruși, evrei, ura față de democrație. Pentru a face pe oameni să urască, a inventat pericole cari trebuesc distruse, spre a nu fi noi distruși de ele.

Și această propagandă a fost făcută la ordinul lui Hitler și al slugii lui, Antonescu, de acești ziariști cari s'au numit „naționaliști", dar cari, punându-se în slujba unei cauze străine de neamul nostru, au susținut distrugerea poporului român, târându-l într'un război la remorca hitlerismului. Ei au fost puși în mișcare de banul străin transmis prin călăul Killinger. Ei poartă vina pierii a sute de mii dintre cei mai buni fii ai țării. Nu se poate ca ei să nu fi știut că oamenii pe cari îi preamăreau erau jefuitori și criminali.

Ei nu pot invoca o ideologie. Ei sunt doar niște vânduți, niște nemernici, temiți să răspândească ideea hitleristă.

Și cât de odioasă pare fapta ziariștilor din fața dvs., și a celor plecați în Germania ca să se pună la adăpost de răsplata cuvenită — unde totuși pedeapsa îi va ajunge — atunci când comparăm atitudinea lor cu atitudinea eroică a ziariștilor patrioți, a ziariștilor democrați!

Dar nu trebue să ne ducem departe în străinătate, în Uniunea Sovietică sau în Franța, că să găsim exemple eroice. Să evocăm exemplul luminos al lui Alexandru Sahia, ziarist și luptător; n'avem decât să evocăm exemplul plin de dârză constiință patriotică și cetățenească al ziaristului și luptătorului Miron Constantinescu, care a înfruntat teroarea Siguranței și a temnițelor și și-a pus talentul condeiului în serviciul poporului!

Volu trece acum la analizarea crimelor lotului de acuzați, care-mi revin mie.

ALEXANDRU HODOȘ, legat de Octavian Goga, — legătură „sufletească", legătură mai cu seamă de credință huliganică, — este principalul redactor, apoi director al ziarului „Țara noastră", care apare purtând la manșetă zvastica urii de rasă.

În cadrul unei descrieri a activității lui, d-sa relevă între altele că, acuzatul Hodoș a susținut războiul criminal al trădătorului Antonescu, punându-se pe trei teme care reveneau mereu, trei teme trădătoare: războiul nostru alături de Germania este necesar; războiul nostru alături de Germania va fi scurt, ba mai mult decât atât acest război „s'a și terminat" de fapt — nici nu începuse și se și „terminase" și a treia temă, efectele victoriei vor fi strălucite.

În sprijinul acestor teme scrie fraze găunoase.

Acuzatul PANTELIMON VIZIRESCU este un vechi antisemit și așa zis „naționalist" din partidul Goga-Cuza, sub regimul Antonescu este numit director al revistei „Muncitorul Român" și plătit pentru a otrăvi sufletul muncitorului român. Slugărnicia lui Vizirescu nu cunoaște decât limita vocabularului său. Toate expresiile de laudă nerușinate, sunt adunate și vărsate la picioarele stăpânului său Antonescu, într'o avalanșă de platitudini, nu numai ridicole, dar din nefericire și criminale.

ACUZATUL AUREL COZMA, și-a pus toate resturile de ziarist, și conferențiar, în slujba propagandei pentru domnia hitlerismului în Europa.

La 5 Martie 1933, îndată după venirea lui Hitler la putere, Cuza ține o conferință publică despre „Adolf Hitler și Național Socialismul German". Mai târziu spune — referindu-se la această conferință — că și-a mărturisit atunci credința în izbânda „naționalismului". Aurel Cozma este deci unul din inițiatorii propagandei hitleriste la noi.

Pe lângă articolele de ziar, conferințe și dări de seamă de călătorii a scris în patru limbi o serie întreagă de volume de conținut odios hitlerist din care d-na acuzatoare face ample și concludente citate.

Cer să aplicați maximum de pedeapsă, adică detențiunea grea pe viață și să-i aplicați și ultimul al. din art. 3, adică degradarea civică și confiscarea averii în folosul Statului cu titlu de despăgubiri.

NICHIFOR CRAINIC. Cu mult înainte de declararea războiului de agresiune împotriva Uniunii Sovietice, Crainic prin scris și prin viu grai, a luptat pentru fascism, pentru rasism și împotriva ideilor democratice, timp de peste 20 de ani. A dus o campanie de otrăvire a sufletelor mai cu seamă a celor tinere, deoarece ca profesor universitar avea putința influenței asupra tineretului. Un adevărat camelion politic, oscilează dela legionari la cuziști, apoi înapoi, la legionari, pe urmă la Antonescu și iar la legionari. Nu rămâne consecvent decât în lupta sa antidemocratică și pur fascistă. Încă din 1933 publică în „Calendarul" ce-l editează, articole favorabile axei. Continuă pe aceeași linie în „Sfarmă Piatră", iar în „Gândirea", revista pe care o conduce peste 20 de ani militează pentru pregătirea invaziei germane în România.

În calitate de minstru al propagandei în Ianuarie-Maiu 1941 în cabinetul Antonescu militează în strânsă legătură cu fasciștii germani și prin călătorii dese în Germania și Italia leagă și mai strânse legăturile lui cu axa.

În 1942, la înființarea Asociației Româno-Germane, Crainic este numit alături de Mihai Antonescu, în comitetul de direcție.

Ține conferințe, scrie pentru fascizarea țării și după începutul războiului de cotropire, la 23 August părăsește țara și se refugiază în Germania, cu care eram în război.

Stelian Popescu, a fost lăsat ca zeci de ani dearândul să formeze sau mai bine zis să deformeze opinia publică.

În 1915, când toată țara se frământa pe chestiunea dacă intrăm în război alături de aliții noștri de astăzi sau alături de Germania, Stelian Popescu vinde propriu zis rubrica telegramelor, nemților.

Mai grav este că tot atunci Stelian Popescu tratează cu Comandatura Germană, cu Makensen.

Este demn de observat, cum capii așa zisului naționalism au un talent deosebit de a strânge averi uriașe. Menționez că marele „naționalist" și călău Himmler a fost găsit cu 2 miliarde lire asupra lui.

În toamna anului 1935, liniștea lui Stelian Popescu începe să fie tulburată. Ziarele Adevărul și Dimineața iau un avânt care micșorează cercul de cititori ai Universului. Incapabil de a învinge în luptă dreaptă, Stelian Popescu recurge la metodele clasice ale oricărui huligan: arderea ziarelor.

Insfârșit, în 1937, se pare că lupta reacțiunii fasciste, condusă de ziarul acesta așa zis „naționalist", a învins: ziarele Dimineața și Adevărul sunt suprimate de guvernul Goga.

Stelian Popescu face Gărzii de Fier o curte asiduă și grosolană. După mărșava asasinare a lui Duca, Garda de Fier este dizolvată.

Stelian Popescu mai deplânge dizolvarea bandei de asasini și în Universul din 20 Decembrie 1937 publică un articol în acest sens.

În 1940 Stelian Popescu pregătește dictatura antonesciană și aservirea noastră lui Hitler, printr'o avalanșe de articole. La 14 Iulie el nu salută luarea Bastiliei, ci pe Mussolini și Hitler.

Stelian Popescu pregătește, cu perseverență diabolică, terenul pentru 6 Septembrie. Un martor ne-a arătat ieri cum se pregătea, printr'o serie de articole, venirea unui om — nu se spunea cine este acest om — care trebuia să aducă „fericirea acestui popor" „Cuvântul dictatură — spune Stelian Popescu — nu mă înspăimântă".

El acuz pe Stelian Popescu de complicitate la crimele lui Hitler, de atragerea României într'un război criminal.

Stelian Popescu a fost acela care în „Universul" a dus campania cea mai reacționară de nimicire a luptătorilor anti-fasciști, de nimicire a oricărei idei progresiste.

Atât Stelian Popescu cât și Nichifor Crainic se fac vinovați de dezastrul țării.

Pentru urmărirea și sancționarea lor, cerem să fie aplicat maximum de pedeapsă, adică detențiunea grea pe viață și să aplice acuzaților și degradarea civică cu confiscarea averii, ca cel puțin o parte din avutul lor care l-au jefuit, să se întoarcă acolo de unde a pornit, să se întoarcă la patrimoniul poporului românesc.